

Dégrip'

plume

Atelier d'écriture

Date de
démarrage :
11 janvier 2025

Le Dégrip plume

Initiation à l'écriture littéraire, découverte des stratégies narratives pour la biographie, la nouvelle ou le roman. L'intérêt principal d'un atelier d'écriture se trouve dans la dynamique d'un groupe au sein duquel on se plait à échanger et à travailler sur des productions personnelles. Elle permet d'oser et petit à petit, de connaître les sensations enivrantes de l'écrivain qui se dévoile.

Aucun jugement, seuls les encouragements et l'interactivité permettent de dédramatiser un loisir à la portée de tous.

Prérequis : savoir écrire en français, construire des phrases et des paragraphes.

Modalité : Présentiel - Groupe de 10 personnes maximum. 7 minimum

Calendrier des séances : 5 séances de 4 h, un samedi sur deux 9 h – 13 h

Dates : 11.01.2025 - 25.01.2025 - 08.02.2025 - 15.03.2025 - 29.03.2025

Tarifs par personne : 200€ TTC

Durée du stage : 20 h

25 rue Laplacette Quartier St Augustin

Contenu :

À CHAQUE SÉANCE (4 h)

Échauffement : exercices ludiques pour dégripper sa plume et enrichir sa banque de vocabulaire.

Travail collectif pour production individuelle : quand la contrainte vous libère et vous révèle la richesse infinie de votre imagination. Découvrir l'intérêt narratif des éléments perturbateurs et dérouter ses lecteurs.

AU FIL DE L'ATELIER :

3 Thèmes répartis sur les séances de travail — théorie et pratique

La biographie : un exercice sur le fil des émotions, pour un témoignage vivant et mémorable. De la collecte des souvenirs au tri, puis à la rédaction.

Tout est-il bon à dire ?

Pourquoi donner à sa mémoire le droit de se tromper ?

Le roman, la nouvelle :

Quelle différence ?

Tout a déjà été écrit, alors, comment être original ? Pour tenir la distance, il faut soigner le départ. Avec de la discipline et beaucoup de persévérance, un peu de méthode et beaucoup de lâcher-prise, écrire est une aventure magnifique.

La pièce de théâtre, le scénario :

Ces genres que l'on croit réservés à « ceux du métier »

Éveil à deux catégories littéraires que l'on peut pourtant utiliser au quotidien pour mettre en scène des passages de nos vies.

FIN DE SÉANCE :

Discussions sur l'écriture, l'édition et notre passion commune.

Pause de 15 minutes en milieu d'atelier.

Supports pédagogiques fournis. Mur de partage pour échanger entre deux séances. Fichier numérique des nouvelles écrites au cours de l'atelier édité en fin de stage.

Cet atelier a été créé en 2010 à Bordeaux. Après une pause, il a été proposé avec prise en charge CPF et a connu un grand succès au centre de formation Optimum formation de 2021 à 2022. Le CPF ayant changé ses modalités, cet atelier n'est plus conduit qu'à la demande, en présentiel.

Contact : Karinne Radburn 06 68 49 05 73 - kemmichel@gmail.com